

PAR LES CRÉATEURS DE GRIZZLY ET FÉLINS



Disneynature
AU ROYAUME DES SINGES

Une histoire racontée par **CLAIRE KEIM**

DISNEYNATURE PRÉSENTE "AU ROYAUME DES SINGES" (MONKEY KINGDOM) - UNE PRODUCTION CRAZYAPE ET SILVERBACK FILMS RÉCITÉE PAR HARRY GREGSON-WILLIAMS MUSIQUE D'ANDY NETLEY
RÉALISÉES PAR MARTYN COLBECK ET GAVIN THURSTON MONTÉES PAR MARK LINFELD ET ALASTAIR FOTHERGILL CROQUÉES PAR ALASTAIR FOTHERGILL ÉCLAIRÉES PAR MARK LINFELD

© 2014 DISNEYNATURE, INC.
DISNEYNATURE ET LE LOGO SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE DISNEYNATURE, INC.

LE 11 NOVEMBRE AU CINÉMA

PREMIÈRE

Disneynature

Rejoignez-nous sur ZOOM by Disneynature.com, [f /DisneynatureFr](https://www.facebook.com/DisneynatureFr) et sur [#AuRoyaumeDesSinges](https://twitter.com/AuRoyaumeDesSinges)

CAHIER D'ACTIVITÉS



DÉCOUVREZ UN ROYAUME
OÙ RIEN N'EST JAMAIS ACQUIS !

A l'occasion de la sortie de
Disneynature
AU ROYAUME DES SINGES

LE 11 NOVEMBRE

votre cinéma est heureux de vous offrir
ce livret d'activités

Un film de **Mark Linfield**, coréalisé par **Alastair Fothergill**
Une histoire racontée par **Claire Keim**
Assistant réalisateur : **Jeff Wilson**
Montage : **Andy Netley**
Musique : **Harry Gregson-Williams**
Un film produit par **Mark Linfield & Alastair Fothergill**

Au cœur d'anciennes ruines antiques perdues en pleine jungle d'Asie, vit **Maya**, une jeune macaque à toque pleine de ressources bien décidée à aider son petit à se faire une place dans ce monde.

La vie peut s'avérer belle, la nourriture abondante et la sécurité assurée si tant est que l'on soit né au plus haut de l'échelle sociale. Mais pour ce nouveau-né et sa mère, la lutte est quotidienne.

Il leur faudra beaucoup d'ingéniosité, de travail et un peu de chance pour espérer changer leur place dans le monde.



À l'occasion de la sortie au cinéma en France du film **AU ROYAUME DES SINGES**, **Disney**nature s'associe à la **Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme** et son programme **Rajako** mis en place pour la sauvegarde de primates et la conservation de leur milieu d'origine.



FONDATION
NICOLAS HULOT
POUR LA NATURE
ET L'HOMME

TOUT SAVOIR SUR LES MACAQUES À TOQUE



CARTE D'IDENTITÉ :

Dans la famille des macaques, le macaque à toque est un poids plume : il ne pèse que 4 à 8 kilos et mesure de 45 à 55 centimètres - auxquels il faut rajouter une soixantaine de centimètres de queue, bien pratique pour servir de balancier quand il joue les acrobates dans les arbres ou sur les fils électriques des villes !

Les femelles présentent un gabarit bien plus petit que les mâles : elles pèsent en moyenne la moitié de leur poids.

ADRESSE :

Le macaque à toque vit dans les forêts du Sri Lanka. Comme la plupart des autres primates, il est menacé.

La destruction de son habitat naturel et le trafic d'animaux de compagnie ont fait chuter sa population de moitié en moins de 40 ans...

AU MENU...

Le macaque à toque n'est pas difficile : il mange de tout. Son alimentation préférée reste cependant les fruits et les graines, qui représentent les 2/3 de ses repas.

Il agrmente ce menu de feuilles, de tiges, de racines, mais aussi d'insectes, de petits lézards, de minuscules mammifères ou d'oisillons.

Et quand il y a des humains à proximité, il n'hésite pas à aller chaparder dans les champs, les poubelles, ou même les maisons comme on le voit dans une scène mémorable du film !

DANS LA SOCIÉTÉ MAQUAQUE...

Chez les macaques à toque, on vit en groupes de 20 à 40 individus comprenant à la fois des mâles et des femelles. Chaque groupe est régi par une double hiérarchie en fonction du sexe. Si vous naissez femelle, vous hériterez du rang de votre mère, et vous resterez dans le groupe toute votre vie - jusqu'à l'âge de 30 ans environ, l'espérance de vie moyenne chez ce singe.

En revanche, un jeune mâle devra émigrer à l'adolescence, quand il aura entre 5 et 7 ans. Il devra alors se faire une place dans une nouvelle troupe, et gagner la confiance des femelles qui pourront l'aider à grimper au sommet de la hiérarchie.

Les bébés macaques viennent au monde chaque année entre février et avril. Les femelles ont leur premier bébé vers l'âge de 5 ans; ensuite, elles ont un petit tous les 18 mois environ.

RELATIONS DE VOISINAGE

Dans la forêt, les meilleurs arbres fruitiers sont très convoités, d'autant que l'habitat ne cesse de rétrécir. Chaque troupe doit donc rester sur le qui-vive et défendre son territoire contre les intrus.

Le lieu de vie est en effet un facteur essentiel : plus les ressources y sont abondantes, plus le taux de survie des bébés est important. Aussi, les macaques à toque adultes n'hésitent pas à partir en guerre contre leurs voisins pour leur voler leur précieux territoire et les trésors alimentaires qu'il renferme.





L'OURS LIPPU : HIRSUTE ET BRUYANT

Suivons à la trace un des protagonistes du **Royaume des Singes** : l'ours lippu ! Timide, cet ours au pelage noir épais et hirsute vit essentiellement en Asie du Sud. Et en ce moment, la période de gestation se termine et les femelles donneront bientôt naissance à leurs petits. Ce gourmand omnivore raffole tout particulièrement des fourmis et des termites.

Il est si bruyant quand il se nourrit que sa glotonnerie résonne dans toute la forêt alentour ! Il possède d'ailleurs un physique adapté à sa gourmandise ! Ce n'est pas pour rien que l'ours lippu est muni d'un long museau à lèvres pendante, de narines qu'ils ouvrent et ferment à sa guise. Astucieux ! Surtout quand on est un chasseur de termites !

Et ce n'est pas tout ! Il ne possède pas d'incisives supérieures, ce qui lui permet d'aspirer efficacement les insectes qu'il adore ! Pratique n'est-ce pas ?

LE LANGUR HANUMAN : UN SINGE À L'ESTOMAC TRÈS SPÉCIAL

On vous présente le meilleur ami du macaque à toque, le magnifique langur Hanuman ou entelle d'Inde. Son visage noir est encadré d'un casque de poils blancs comme neige et il possède une queue si longue qu'elle semble avoir une vie propre !

Ce langur a un estomac si particulier qu'il est comparable avec celui des ruminants comme... les vaches. Et comme la nourriture passe dans ces poches de digestion successives, le processus est lent. Il doit avaler une quantité de nourriture plus grande qu'un omnivore, car les feuilles sont très peu nutritives. Ainsi, sa digestion lente croisée avec sa nourriture peu énergétique font qu'il consacre l'essentiel de son temps à manger et digérer !!

Et le peu de temps qui lui reste, il le passe à s'épouiller avec son meilleur ami macaque à toque.

LE VARAN : LE DRAGON DES LAGONS

En voilà un qui a de quoi impressionner...

Le varan malais, qui vit en toute quiétude et en toute liberté au Sri Lanka est un des plus grands varans au monde, juste après celui de Komodo.

Imaginez qu'il peut mesurer jusqu'à 3m de long pour 300 kg ! Très vorace, l'animal dispose d'armes naturelles qui font de lui un excellent prédateur.

Ses dents sont aussi coupantes que celles d'un requin et ses pattes sont munies de longues griffes, qui lui servent aussi bien à chasser, qu'à monter aux arbres ou bien à se défendre...

Et bien qu'il puisse paraître assez pataud quand il se déplace à terre, surtout ne vous fiez pas aux apparences, car il est capable d'accélération surprenantes !

Il est aussi un excellent nageur, et peut rester en apnée pendant plus d'une demi-heure.

L'ENVOL DES TERMITES : UN SPECTACLE EXCEPTIONNEL

Peu après le début de la mousson, au Sri Lanka, après quelques jours de pluies torrentielles, les termitières s'animent tandis que des milliers d'insectes prennent leur envol.

Après quelques battements d'ailes, les aspirants rois et reines se posent, perdent leurs ailes et se mettent en quête d'un partenaire. Chaque couple trouve ensuite l'endroit idéal où bâtir son empire.

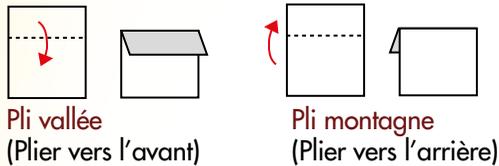
Comme les abeilles ou les fourmis, les termites vivent en sociétés très hiérarchisées, avec un système de castes.

Au centre, une reine qui va donner naissance à tous les individus de la colonie. Parmi ces individus, les ouvrières qui vont se charger de l'entretien de la termitière, de l'approvisionnement et des soins aux larves. Puis, des soldats, défendant l'entrée de la forteresse.

CRÉE TON ORIGAMI

INSTRUCTIONS

Avant de commencer, entraîne-toi un peu à plier. Pour cela, prends un papier brouillon et fais tes premiers plis. Réalise un pli vallée, en pliant vers l'avant. Ensuite, réalise un pli montagne, en pliant vers l'arrière. Les lignes en pointillé indiquent où plier ton papier.



1 Prends une feuille carré de 22 cm x 22 cm et réalise un pli vallée horizontalement en pliant la feuille en deux, comme indiqué sur le dessin. Puis, fais deux plis montagnes, un sur chaque diagonale de ton carré. Marque très légèrement chaque coin avec un crayon. Les coins A et B seront les ailes avant tandis que les coins C et D seront les ailes arrière.

2 Ramène et joins les coins A et C ensemble. Puis réalise la même chose avec les coins B et D ensemble. Joins les deux côtés à l'horizontal afin d'obtenir une forme en triangle.

3 Rabats les coins C et D vers le bas du triangle. Puis tourne ta création en la faisant pivoter horizontalement.

4 Pour les ailes avant, réalise un pli montagne à travers ton triangle afin que D et C pointent vers le haut. B et A forment maintenant des ailes.

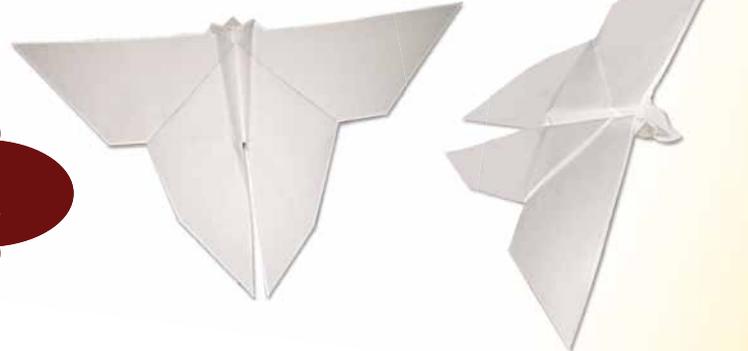
5 Pour les ailes arrière, ouvre en rabattant D et C vers le bas. Tu auras besoin d'aplatir les côtés inclinés.

6 Pour créer la tête, deux plis sont nécessaires : réalise d'abord un pli vallée sur le Pli 1, puis réalise un pli montagne sur le Pli 2. Retourne ta future termite.

7 Plie ton insecte en deux dans le sens de la longueur à l'aide d'un pli vallée, en ramenant l'aile A sur l'aile B afin que les deux ailes se touchent.

8 Enfin, réalise le corps. Fais un pli vallée de chaque côté allant du bas de la tête à l'endroit où les ailes arrière commencent. Répète cette étape sur l'autre moitié de ta termite.

BRAVO !
Ta termitte volante est achevée !

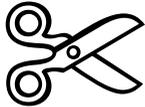


CRÉE TON THÉÂTRE D'OMBRES

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

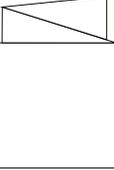
- Une imprimante
- Une paire de ciseaux
- Un tube de colle

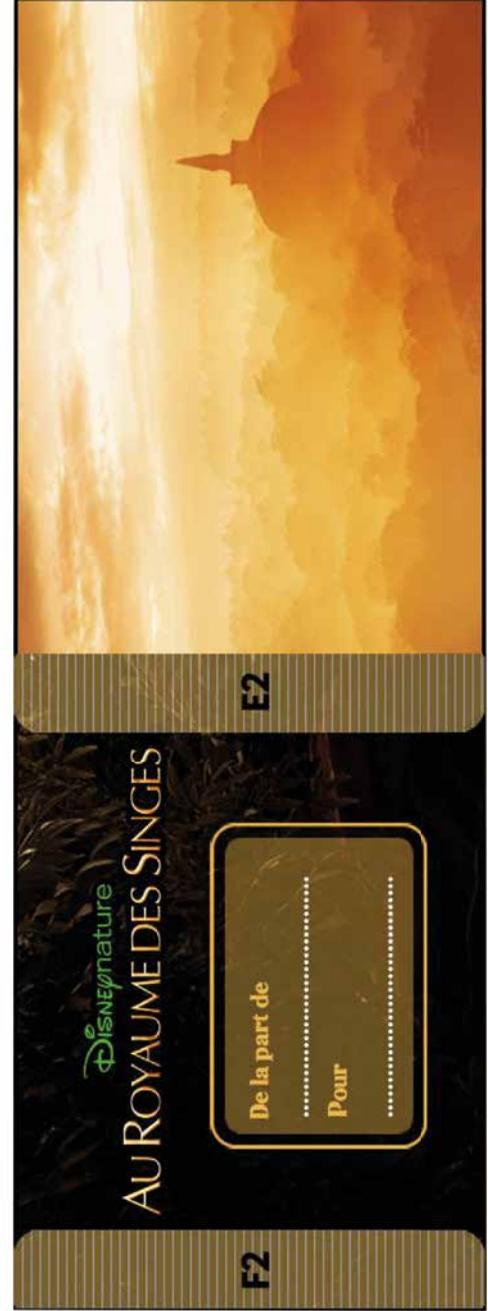
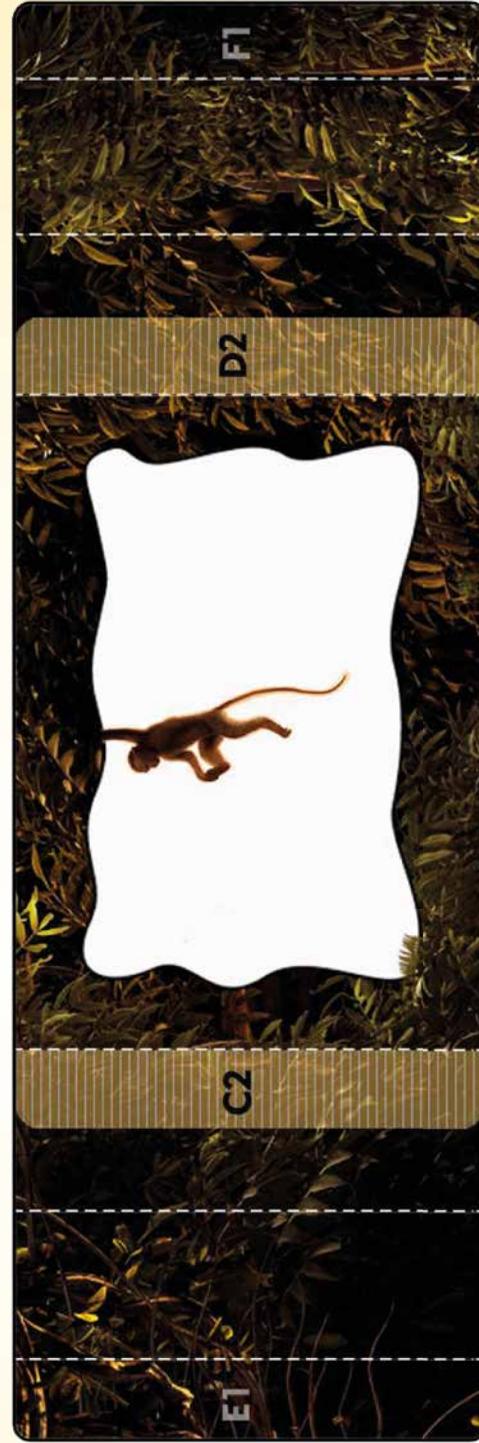
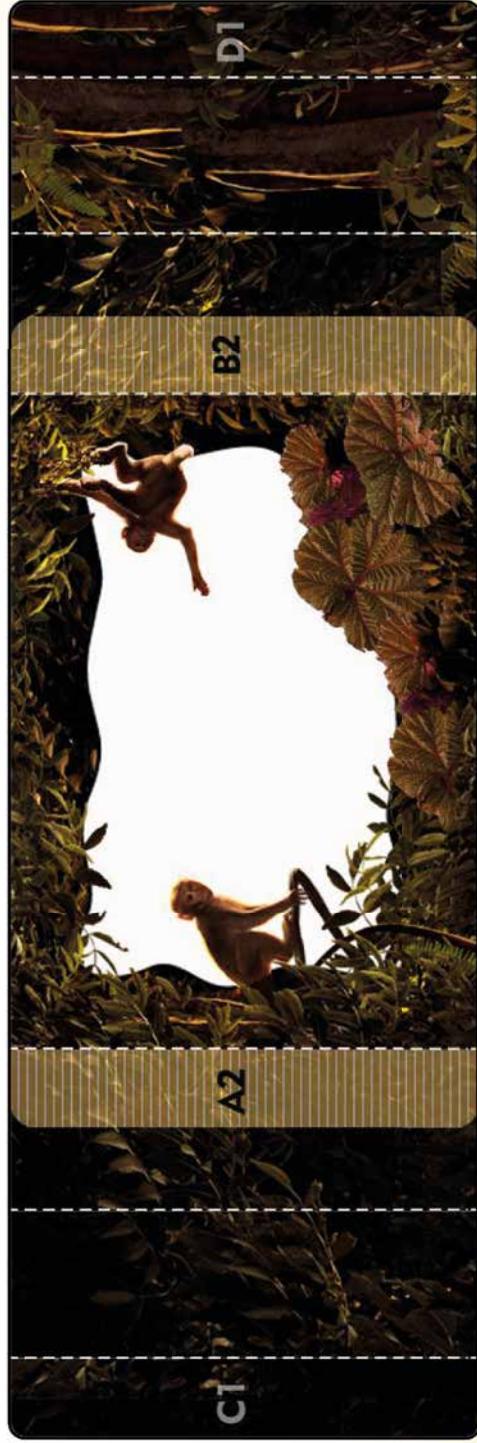
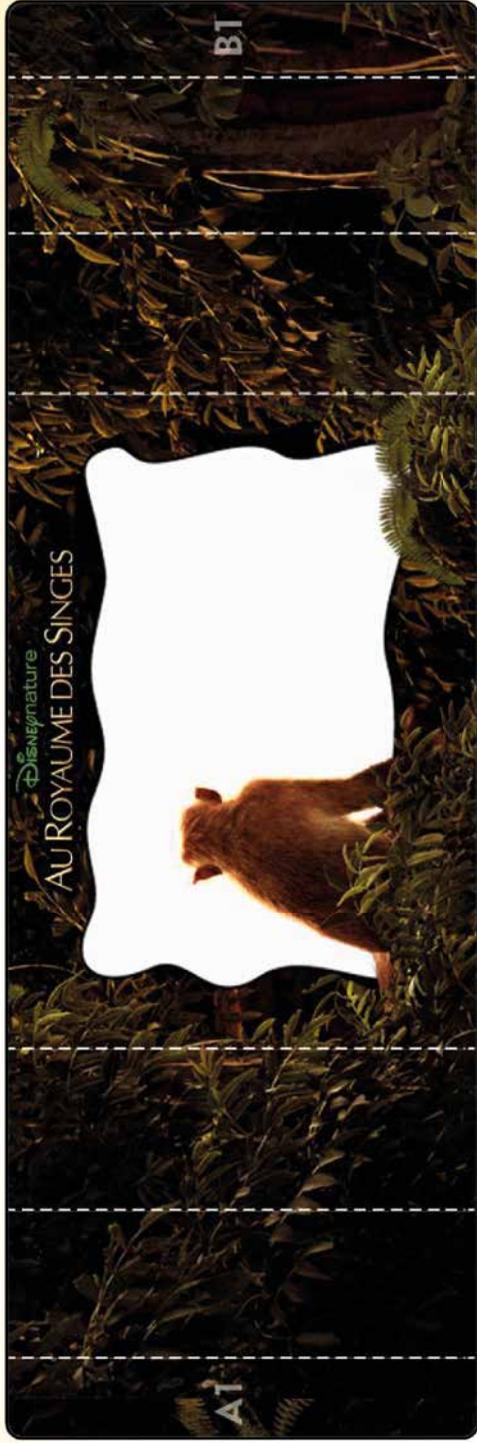
N'oublie pas de te faire aider d'un adulte pour réaliser cette activité !



INSTRUCTIONS :

IMPRIME
À **141%**
(EN A3)

- 1**  **IMPRIME** les pages du modèle.
- 2** **DÉCOUPE**  les bords des quatre décors.
- 3** **DÉCOUPE**  le centre des trois premiers décors. **DÉCOUPE**  le fond blanc de manière à ce qu'il ne soit plus du tout visible.
- 4** **PRENDRE** le premier décor. À l'aide des pointillés, effectue 3 plis de manière à obtenir une forme en accordéon des deux côtés du décor. 
- 5** Nous allons maintenant **ASSEMBLER** les décors ensemble.
 **COLLE** la partie A1 du premier décor sur la partie A2 du deuxième décor.
 **COLLE** la partie B1 sur la partie B2.
- 6** **RECOMMENCER** les pliages sur les côtés du second décor.
- 7**  **COLLE** la partie C1 du second décor sur la partie C2 du troisième.
 **COLLE** la partie D1 du second décor sur la partie D2.
- 8** **RECOMMENCER** les pliages sur les côtés du troisième décor.
- 9** **PLIS** le quatrième décor en deux. C'est le fond du diorama. L'image du temple doit être visible à travers les autres décors.
- 10**  **COLLE** la partie F1 du troisième décor sur la partie F2, et la partie E1 du troisième décor sur la partie E2, derrière le fond.

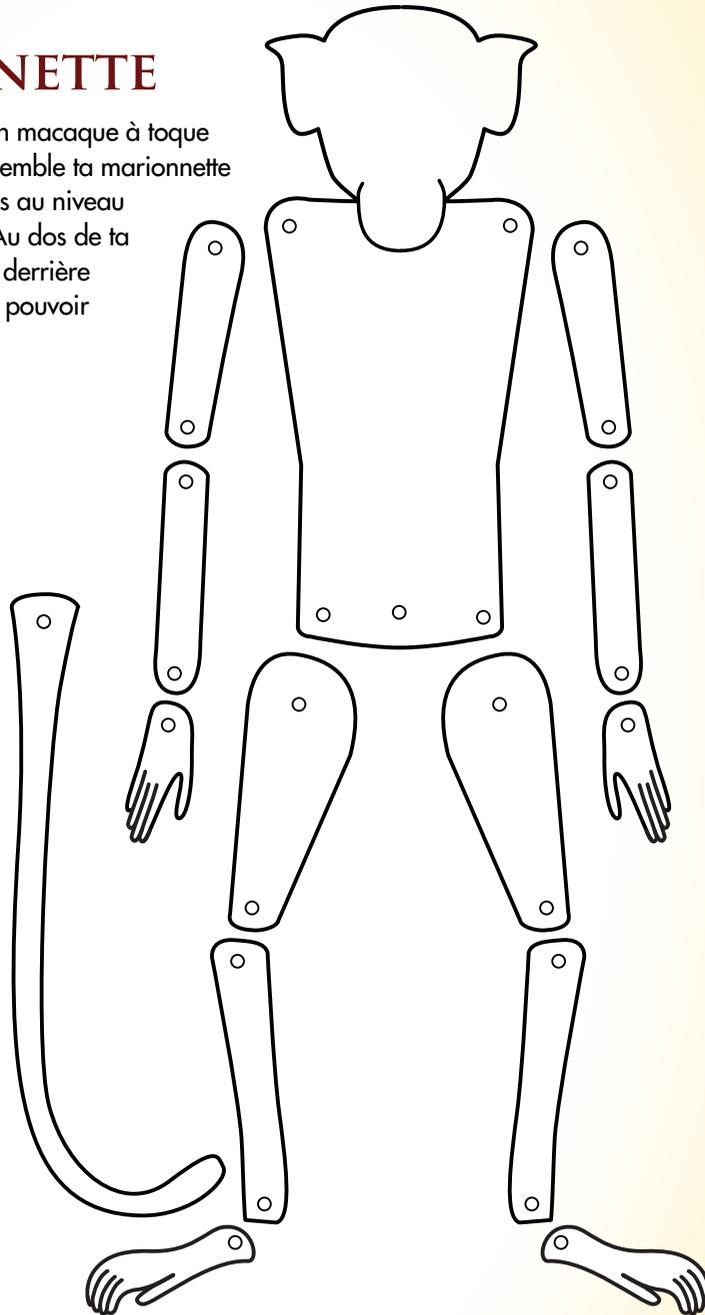
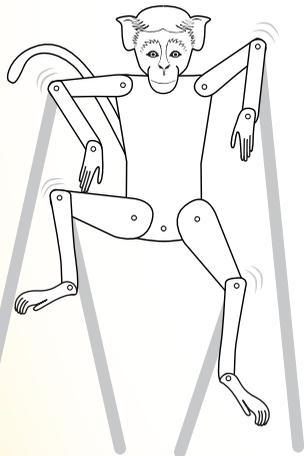
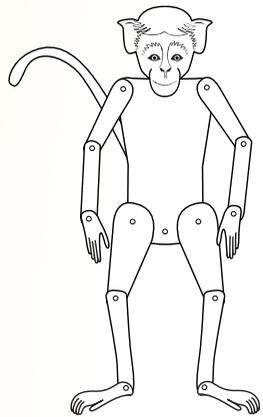


IMPRIME
À 141%
(EN A3)

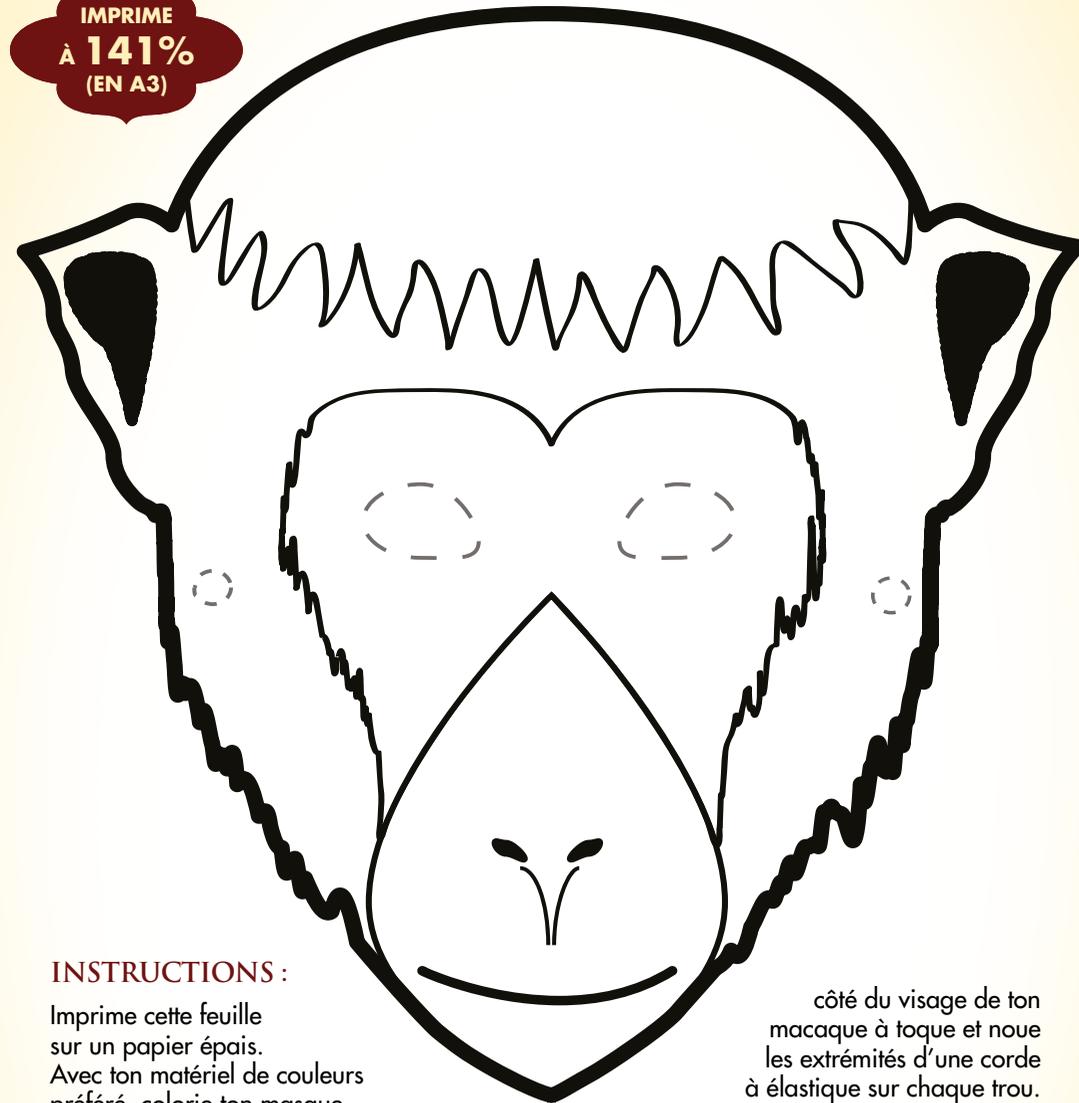


LE MODÈLE DE MARIONNETTE

Utilise ce modèle et colorie ton macaque à toque avec les bonnes couleurs. Assemble ta marionnette à l'aide d'attaches parisiennes au niveau des différentes articulations. Au dos de ta marionnette, colle des bâtons derrière les coudes et les genoux pour pouvoir la faire bouger.



IMPRIME
À 141%
(EN A3)



INSTRUCTIONS :

Imprime cette feuille sur un papier épais. Avec ton matériel de couleurs préféré, colorie ton masque. Demande à un adulte de t'aider à découper les yeux pour créer deux trous dans lesquels tu pourras y placer tes yeux. Poinçonne soigneusement les trous marqués en pointillé de chaque

côté du visage de ton macaque à toque et noue les extrémités d'une corde à élastique sur chaque trou.

CONSEIL : Tu peux renforcer les trous avec du scotch pour éviter qu'ils se déchirent. Essaie ton masque et ajuste l'élastique si nécessaire.

LA NATURE INVENTE LES PLUS BELLES HISTOIRES

Disneynature

Créé en 2008 par **Jean-François Camilleri**, **Disneynature** est le seul label cinématographique lancé par **The Walt Disney Studios** depuis 60 ans. Ce label s'inscrit dans la lignée des films documentaires « True Life Adventures » créés dans les années 50 par **Walt Disney**, lui-même déjà très soucieux de la nature et de l'environnement.

Disneynature met cet héritage entre les mains des meilleurs cinéastes du genre qui, grâce aux moyens techniques actuels, peuvent se rendre dans les endroits les plus reculés de la planète pour proposer au public des histoires extraordinaires de la nature. Depuis 7 ans, **Disneynature** amène sur les écrans de cinéma, les plus belles histoires inventées par la nature, pour émerveiller, faire aimer et donner envie de protéger. Avec 6 films réalisés par les plus grands spécialistes nature et plus de 30 millions de spectateurs dans le monde, **Disneynature** est le label cinématographique référent sur le sujet de la nature dans le monde.

LES AILES POURPRES • POLLEN • FÉLINS • CHIMPANZÉS • GRIZZLY

UNE EXPÉRIENCE DIGITALE SUR LA NATURE

ZOOM by Disneynature

Et Aujourd'hui que se passe-t-il sur Terre ?

www.zoombydisneynature.com

Pour suivre chaque jour l'actualité de la nature et s'émerveiller des comportements des animaux, de la nature au fil des saisons sur Terre, Mer et dans le Ciel.

Pour voyager grâce à la carte interactive et suivre en direct les migrations des animaux et l'évolution des phénomènes naturels.

Disneynature | tv

Notre chaîne SVOD disponible sur **ORANGE** et **CANAL PLAY**, un service de vidéo à la demande entièrement dédié aux merveilles de la nature.

Suivez-nous sur  **DisneynatureFR**  **@DisneynatureFR**  **Disneynature FR**
www.zoombydisneynature.com